



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **PAVEL (căs. Teuțișan) Laura**
Adresă(e) Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Str. E. Racoviță 21, 400165 Cluj-Napoca
Telefon(oane) (+40) 264 432440 (secretariat)
Fax(uri)
E-mail(uri) laura.pav12l@yahoo.com, laura.pavel@ubbcluj.ro

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

cadru didactic universitar, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teatru și Film

Experiența profesională

Perioada Din 2014, profesor univ.
Din 2013: abilitat în domeniul Teatru și artele spectacolului
2004-2014: conferențiar dr.
1998-2004: lector niversitar
1995-1998: asistent universitar
1992-1995: preparator universitar

Funcția sau postul ocupat Prof. univ. Dr. Habil., conducător de doctorat
CS II (1/2 normă) la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca

Activități și responsabilități principale predare, cercetare, activitate de dezvoltare instituțională, management instituțional – ca Director al Școlii Doctorale de Teatru și Film (din 2014 până în prezent)

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teatru și Film, Str. M. Kogălniceanu, Nr. 4, 400084, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Didactică, științifică (de cercetare), managerială

Educație și formare

Perioada 1994-2001: studii doctorale

Calificarea / diploma obținută - Doctor în filologie, cu o teză de teoria dramei, axată asupra operei lui Eugène Ionesco (Magna cum Laude, 2002)
- **Atestat de abilitare în Arte și științe umaniste. Domeniul Teatru și artele spectacolului, și obținerea calității de Conducător de doctorat - 2013**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istorie literară, Teoria literaturii, Teoria dramei, Istoria teatrului universal / istoric literar, critic și teoretician literar și teatral, teatrolog

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Babeș-Bolyai”

Nivelul în clasificarea națională sau internațională **ISCED 6**

1987-1992: Studii universitare (nivel licență) în domeniul Filologie
Diplomă de licență (Diplomă de Merit) în profilul Filologie, specializarea română-engleză
Limba și literatura română, Limba și literatura engleză, Teoria literaturii, Lingvistică
Universitatea „Babeș-Bolyai”

ISCED 5

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

1. **Engleză; 2. Franceză**

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
En	C2Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent
Fr	C2Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C1	Utilizator autonom

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă (ca membru în 7 granturi de cercetare CNCSIS, 1998-2004, dedicate *Dicționarului analitic de opere literare românești*, coordonator Prof. Ion Pop, ca membru în proiectul ROMIMAG, coord. Prof. Dr. Corin Braga), capacitate de comunicare cu studenții și cu colegii (cadrele didactice)

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență a managementului la nivelul catedrei, al departamentului și al facultății, dobândită ca Responsabil cu relațiile internaționale (2006-2007), membru în Consiliul Științific al facultății și apoi ca Șef al Catedrei de Teatologie și Media (2007-2012), ca Director al Departamentului de Teatru (2012-2013), ca Director al Școlii Doctorale de Teatru și Film (din 2014 până în prezent)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- stăpânirea programului de tehnoredactare MicrosoftOffice pentru Windows 7Ultimate

Competențe și aptitudini artistice

- scrisul beletristic (publicarea unor texte originale de proză în reviste literare și într-un volum colectiv)

Alte competențe și aptitudini

- traduceri: publicarea a 2 volume, traduse din engleză în română (unul în colaborare)

Permis(e) de conducere

-

Informații suplimentare

- membru în comitetul științific internațional al prestigioasei edituri Aracne Editrice, Roma (colecția Danubiana).

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=281384>

- membru în Editorial Board al revistelor acreditate BDI *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Dramatica*, al *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, al rev. *Dacoromania litteraria*, al revistei *Ekphrasis*
 - membru în 3 asociații profesionale prestigioase – Uniunea Scriitorilor din România (USR), Gruparea revistei *Echinox*, Asociația de Literatură Generală și Comparată -, precum în 3 centre de cercetare - Centrul de Cercetări Literare și Enciclopedice al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (Centru de Excelență al UBB), *Phantasma*. Centrul de Cercetare a Imaginarului, UBB, Centrul de Cercetare și Creație Teatrală Vlad Mugur al UBB.
 - membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a Alexandrei Pâzgu, *Dramaturgy as Thinking: A Deleuzian Approach to Thought Creation in Contemporary Theatre Forms*, conducători științifici: Prof. Dr. Marian Popescu (Universitatea „Babeș-Bolyai”) și Prof. Dr. Bojana Kunst (Universitatea din Giessen, Germania), 22 octombrie 2018.
 - autoare a numeroase articole de specialitate (în reviste ISI, altele în reviste ERIH, BDI și CNCS B), a 7 cărți (dintre care 3 monografii), una dintre ele publicată în SUA, la Dalkey Archive Press: *Dumitru Tsepeneag and the Canon of Alternative Literature*, translated by Alistair Ian Blyth, Champaign & London, Dalkey Archive Press, 2011, iar o alta în Italia: *Ionesco. L'Antimondo di uno scettico*, traduzione dal romeno di Maria Luisa Lombardo, prefazione di Irina Petraș, Aracne Editrice, Roma, 2016.
- coautor a 11 volume colective, dintre care 2 apărute, în 2010 și în 2011, în Italia, la o editură universitară, iar unul apărut în SUA.

Premii obținute entru activitatea de cercetare și pentru reprezentativitate științifică:

Premiul pentru excelență în cercetarea științifică, acordat de Universitatea „Babeș-Bolyai” (2018).

Premiul pentru cercetare științifică de excelență acordat de Universitatea „Babeș-Bolyai” pentru publicații la edituri universitare din străinătate (2011).

Premiul pentru reprezentativitate acordat de Universitatea „Babeș-Bolyai” (2009); Premiul Comenius acordat de Universitatea „Babeș-Bolyai” (2008, 2010); Premiul Cartea anului, la secțiunea Critică și istorie literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj (2007); Premiul pentru contribuția la dezvoltarea Universității „Babeș-Bolyai” (2006); Premiul pentru cercetare de excelență al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj (2003); Premiul „Henri Jacquier” al Centrului Cultural Francez din Cluj pentru volumul *Ionesco. Anti-lumea unui sceptic* (2002); Premiul pentru debut editorial (secțiunea *eseu*) la Salonul Național de Carte (Cluj, 1997).