

INFORMAȚII
PERSONALE

Alexandra Baneu

 Strada Emil Racoviță, nr. 21, Cluj-Napoca, 400165, România 0752406212 alexandra.baneu@yahoo.com <https://acad.academia.edu/BaneuAlexandra> Skype: Alexandra Baneu

Sexul F | Data nașterii 10/08/1989 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2021 – 2026

Director de proiect

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), proiectul ERC Starting Grant „Note-taking and Notebooks as Channels of Medieval Academic Dissemination across Europe (acronim NOTA, nr. contract 948152); **sursa de Finanțare:** Comisia Europeană; **Bugetul Proiectului:** 1. 175.100 euro.

Managementul cercetării academice, producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc. **Principalele rezultate:** Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320–1392)*, De Gruyter, 2026.

Baza de date: <https://nota.granturi.ubbcluj.ro/public/>

Cercetare

2021 – 2023

Director de proiect

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), proiectul "Practica luatului de notițe ca mijloc de diseminare academică în Europa medievală" (Premierea participării la Orizont 2020, PN-III-P3-3.6-H2020-2020-0030); **Sursa de finanțare:** UEFISCDI; **Bugetul proiectului:** 293. 775 (25% din proiectul ERC). **Principalele rezultate:** Anonim, *Despre suflet și facultățile sale*, Polirom, Iași, 2023 (text editat de Mihai Maga și Alexander Baumgarten în cadrul proiectului); Pelbart din Timișoara, *Rozariul de aur al teologiei. Prolog*, Polirom, Iași, 2022 (text editat de Alexandra Baneu).

Managementul cercetării academice, producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.

Cercetare

2020 – prezent

Cercetător științific (Șef de departament, din 2025)

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca (Str. Emil Racoviță, nr. 21, pagina web: <http://www.inst-puscariu.ro>)

Producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.

Cercetare

- 2017 – 2020 Asistent de cercetare
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca (Str. Emil Racoviță, nr. 21, pagina web: <http://www.inst-puscariu.ro>)
Producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.
Cercetare
- 2019 – 2020 Cercetător științific
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul PN-III-P1-1.1-TE-2016-2351, nr. contract 37/2018: “Ființa umană ca punct de turnură: începuturile conceptului modern al omului în Evul Mediu”, Director: Evelina Miteva
Verificarea unei ediții filologice, participarea la conferințe naționale și internaționale, redactarea unui studiu
Cercetare
- 2018 – 2020 Cercetător științific
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064: „The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: University of Vienna 1389-1450”, Director: Monica Brânzei
Producerea unei ediții critice, organizarea unui workshop internațional, redactarea de articole, participarea la conferințe naționale și internaționale
Cercetare
- 2017 – 2018 Post-doc Fellow
New Europe College, București (Str. Plantelor, nr. 21, <http://www.nec.ro>)
Redactarea unui articol științific, prezentarea cercetării efectuate în cadrul Fellowship-ului, efectuarea unui stagiu de o lună în străinătate
Cercetare
- 2013 – 2016 Asistent de Cercetare
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul CNCS PN- II- ID- PCE- 2012-4-0272: “Philosophy and Theology in Cistercian Commentaries on the Sentences. The Impact of the Cistercian Community on the University of Paris during the 14th Century” (Director: Monica Brânzei)
Producerea de ediții filologice critice, redactarea de articole științifice, participarea la evenimente științifice naționale și internaționale.
Cercetare
- 2011 – 2016 Asistent de Cercetare
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul CNCS PN- II- ID- PCE- 2011-3-0058: “Doctrines, idées, manuscrits. Nouveau outils de recherche de la réception du ‘Liber de causis’ dans le Moyen Ajen latin (XIIIe- XVe siècles) (Director: Dragoș Calma).
Producerea de ediții filologice critice, redactarea de articole științifice, participarea la evenimente științifice naționale și internaționale.

	Cercetare	
2013 – 2020	Lector asociat Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1) Cursuri nivel licență: Latină (2013-2020), Filosofie antică (2018-2019) Cursuri nivel masterat: Filosofia Renașterii (2016-2020), Dante (2017-2018), Neoplatonism și scolastică (2018-2019) Seminare nivel licență: Filosofie antică (2013-2014, 2015-2016), Filosofie medievală (2013-2014) Educație, Învățământ superior	
2017 – 2024	Doctorat în Filologie Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR, https://acad.ro/scosaar/), Calificativul Foarte bine	PhD
2013 – 2016	Doctorat în Filosofie UBB Cluj-Napoca, Calificativul Excelent (<i>Summa cum laude</i>)	PhD
2011 – 2013	Masterat în Filosofie Antică și Medievală UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Filosofie Premodernă și Românească	MA
2009 – 2012	Licență în Filologie clasică (Latină – Greacă veche) UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	BA
2008 – 2011	Licență în Filosofie UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	BA
2009	Student ERASMUS Universitatea Paris XII, Departamentul de Litere și Filosofie	
2012 – 2020	Stagii de formare și de cercetare în străinătate	
EDUCAȚIE ȘI FORMARE		

2019: Cipru – DEBATE Summer School 2; 2019: Paris, IRHT (10-26 Iulie); 2018: Cipru – DEBATE Summer School 1; 2017: Cassino, Liber Summer School; Paris IRHT, Cipru THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts 4; 2016: Cipru – THESIS 3; Budapesta ELTE, STSM Grant; 2015: Paris, IRHT; Budapesta, ELTE; 2014: Praga, Academie Cehă de Științe; Paris – THESIS 2; 2012: La Baule-Escoublac – LEM/CNRS/EPHE thematic school; Paris, IRHT – Training School.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C1	C1	C2
	CAE, C1				
Franceză	B2	C1	B2	B2	C1
	DALF, B2				

Limba latină – nivel avansat

Limba greacă veche – noțiuni elementare

INFORMATII
SUPLIMENTARE

Publicații	Autor a numeroase publicații de specialitate (enumerate în lista de publicații)
Conferințe	Am ținut 30 de conferințe în panel sau invitate, în 8 țări diferite (enumerate în lista de publicații)
Distincții	Premiul II la Sesiunea de comunicări științifice a SDSLL (2019); Medalie de aur la Olimpiada Internațională de Filosofie (IPO 2008)
Membru în asociații profesionale	Membră a SIEPM (Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, din 2019); Membră a Centrului de Filosofie Antică și Medievală, UBB Cluj (din 2011); Membră ASEG (Association of ERC Grantees, din 2020); Membră SITA (Societatea Internațională Toma din Aquino, filiala România, din 2021) Membră în Boardul Științific al colecției “Knowledge and its Histories” la Firenze University Press Membră în Boardul Științific al colecției: “Renaissance Mind. Studies on the history of Knowledge” la De Gruyter

LISTA PUBLICAȚIILOR ȘTIINȚIFICE

1. Cele mai importante 10 lucrări:

- 1.1. Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, De Gruyter, Berlin, 2026. ISBN: 9783110762822
- 1.2. Alexandra Baneu, “Can God Make the Universe Better? Étienne Gaudet’s Notes from the *principia* of his Carmelite *socius*, James of Milan (ms. Paris, BnF, lat. 16408), in Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, De Gruyter, Berlin, 2026 ([The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet...](#)), p. 183-227. ISBN: 9783110762822
- 1.3. Alexandra Baneu, Monica Brinzei, “From Notebooks to Quires: A Journey to Decipher the Collection of Étienne Gaudet’s Writings”, in Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, De Gruyter, Berlin, 2026 ([The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet...](#)), p. 23-97. ISBN: 9783110762822
- 1.4. Pelbart din Timișoara, *Rozariul de aur al teologiei. Prolog*, Polirom, Iași, 2022 (Ediție critică, traducere în română, introducere și aparat critic de Alexandra Baneu). ISBN: 978-973-46-8984-2
- 1.5. Școala Ardeleană. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion. Vol. I–IV, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2018, CCXCIV + 1418 p., 1728 p., 1728 p., 1600 p. (coautor).
- 1.6. Eugen Pavel (coord.), Alexandra Baneu, Doru George Burlacu, Liliana Burlacu, Bogdan Harhătă, Mircea Minică, Crina Pop, Otilia Urs, Marta Vremir (colaboratori), Școala Ardeleană. Antologie de texte. 1743–1830. Ediție revăzută și adăugită. Introducere, cronologie, notă asupra ediției, selecție de Eugen Pavel. Vol. I–IV, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, 732 + 952 + 1071 + 866 p. ISBN 978-630-314-188-6.
- 1.7. Iacobus de Altavilla, *Principium. Questiones 1–6 (Prologus et QQ. 1–4 libri primi)*. Cura et studio: Alexandra Anisie, Monica Brinzei, Luciana Cioca, Christopher D. Schabel. Cooperantibus: Alexandra Baneu, Alexander Baumgarten, Daniel Coman, Ioana Curuț, Andrei Marinca, Mădălina Pantea, Turnhout, Brepols, 2024 (*Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis*, 312), 376 p. ISBN 978-2-503-60725-2.
- 1.8. Iacobus de Altavilla, *Lectura in libros Sententiarum II (Questiones 7-17)*. Cura et studio: Christopher D. Schabel, Daniel Coman, Alexander Baumgarten, Mădălina Pantea, Alexandra Anisie, Andrei Marinca, Ioana Curuț. Cooperantibus: Alexandra Baneu, Luciana Cioca, Monica Brinzei, Turnhout, Brepols, 2025 (*Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis*, vol. 312A). ISBN: 978-2-503-61736-7.
- 1.9. Alexandra Baneu, “Paul of Geldern—A Portrait of the Parisian artista as a Viennese Theologian”, in Monica Brinzei (ed.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Brepols, Turnhout, 2022, p. 221-311. ISBN: 978-2-503-60102-1
- 1.10. Alexandra Baneu, “Leonard of Dorffen’s Question about Lucifer’s Sin”, in *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Brepols, Turnhout, 2022, p. 509-530. ISBN: 978-2-503-60102-1

2. Lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate:

Volume editate:

- 2.1. Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, De Gruyter, Berlin, 2026. ISBN: 9783110762822
- 2.2. Pelbart din Timișoara, *Rozariul de aur al teologiei. Prolog*, Polirom, Iași, 2022 (Ediție critică, traducere în română, introducere și aparat critic de Alexandra Baneu). ISBN: 978-973-46-8984-2

Volume coeditate:

- 2.3. Iacobus de Altavilla, *Lectura in libros Sententiarum II (Questiones 7-17)*. Cura et studio: Christopher D. Schabel, Daniel Coman, Alexander Baumgarten, Mădălina Pantea, Alexandra Anisie, Andrei Marinca, Ioana Curuț. Cooperantibus: Alexandra Baneu, Luciana Cioca, Monica Brânzei, Turnhout, Brepols, **2025** (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, vol. 312A). ISBN: 978-2-503-61736-7.
- 2.4. Toma din Aquino, *Summa Theologica IV*. Traducere coordonată de Alexander Baumgarten. Traducători: Alexandra Baneu, Alexander Baumgarten (coord.), Daniel Coman, Lavinia Grijac, Emanuel Grosu, Vlad Ile, Florina Ion, Polirom, Iași, **2025**, 880 p., ISBN: 978-630-344-298-3.
- 2.5. Eugen Pavel (coord.), Alexandra Baneu, Doru George Burlacu, Liliana Burlacu, Bogdan Harhăță, Mircea Minică, Crina Pop, Otilia Urs, Marta Vremir (colaboratori), Școala Ardeleană. Antologie de texte. 1743–1830. Ediție revăzută și adăugită. Introducere, cronologie, notă asupra ediției, selecție de Eugen Pavel. Vol. I–IV, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, **2024**, 732 + 952 + 1071 + 866 p. ISBN 978-630-314-188-6.
- 2.6. Iacobus de Altavilla, *Principium. Questiones 1–6 (Prologus et QQ. 1–4 libri primi)*. Cura et studio: Alexandra Anisie, Monica Brânzei, Luciana Cioca, Christopher D. Schabel. Cooperantibus: Alexandra Baneu, Alexander Baumgarten, Daniel Coman, Ioana Curuț, Andrei Marinca, Mădălina Pantea, Turnhout, Brepols, **2024** (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 312), 376 p. ISBN 978-2-503-60725-2.
- 2.7. Henricus de Rinfeldia. *Notes from the Classroom and Disputed Questions at the University of Vienna before 1400*. A Transcription of the Manuscript Basel, Universitätsbibliothek, A X 44. Coordonare a ediției: M. Brânzei. (Coautori: A. Anisie, A. Baneu, A. Baumgarten, M. Brânzei, L. Cioca, D. Coman, I. Curuț, I. Grigoraș, L. Grijac, E. A. Lukács, M. Maga, A. Marinca, M. Pantea, C. D. Schabel). Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, **2023**, 680 p. ISBN 978-606-714-775-9.
- 2.8. Augustin, *Despre Treime*, Polirom, Iași, **2022**. Ediție îngrijită, comentarii și studiu introductiv de Alexander Baumgarten. Traducere din limba latină de Alexandra Anisie, Alexandra Baneu, Alexander Baumgarten, Cristian Bejan, Monica Brânzei, Daniel Coman, Ioana Curuț, Vlad Ile, Alin Luca, Andrei Marinca.
- 2.9. Toma din Aquino, *Summa Theologica II*, ediție îngrijită de Alexander Baumgarten (coautor traducere: Alexandra Baneu), Iași, Polirom, **2021**, 912 p. ISBN 978-973-46-8593-6.
- 2.10. Școala Ardeleană. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion. Vol. I–IV, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, **2018**, CCXCIV + 1418 p., 1728 p., 1728 p., 1600 p.
- 2.11. Toma din Aquino, *Summa Theologica III*. Notă preliminară, note și îngrijirea ediției de Alexander Baumgarten. Traducere de: Stela Avram, Alexandra Baneu, Alexander Baumgarten (coord.), Cristian Bejan, Mihai Ciucur, Daniel Coman, Ioana Curuț, Claudia Renata David, Carmen Fenechiu, Emanuel Grosu, Cristina Melania Horotan, Florina Ion, Andrei Marinca, Laura-Maria Popoviciu, Otniel Vereș, Polirom, Iași, 2016. ISBN: 978-973-46-6307-1

3. Lista articolelor și studiilor

- 3.1. Alexandra Baneu, “Can God Make the Universe Better? Étienne Gaudet’s Notes from the *principia* of his Carmelite *socius*, James of Milan (ms. Paris, BnF, lat. 16408), in Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, De Gruyter, Berlin, 2026 ([The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet...](#)), p. 183-227. ISBN: 9783110762822
- 3.2. Alexandra Baneu, Monica Brinzei, “From Notebooks to Quires: A Journey to Decipher the Collection of Étienne Gaudet’s Writings”, in Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, De Gruyter, Berlin, 2026 ([The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet...](#)), p. 23-97. ISBN: 9783110762822
- 3.3. Alexandra Baneu, “Introduction”, in Alexandra Baneu (ed.), *The Art of Taking Notes at the University: Étienne Gaudet (Paris, ca. 1320-1392)*, Berlin, De Gruyter, 2026, p. 1-19. ISBN 978-3-11-076282-2.
- 3.4. Alexandra Baneu, “Narcissus Pfister on Eternity of God and of the World and His Radical Manner of Taking Notes”, in Monica Brinzei, Irene Caiazzo, Christophe Grellard and Aurélien Robert (eds.), *Radical Thinking in the Middle Ages: Acts of the XVth International Congress of the SIEPM, Paris, 22-26 August 2022*, Turnhout, Brepols, 2025, p. 699-711. Hardbound ISBN: 978-2-503-61354-3.
- 3.5. Alexandra Baneu, “Sharing authority in the Middle Ages. The case of Étienne Gaudet”, în Luminița Diaconu (ed.), *Partager des savoirs au Moyen Âge. Actes du Colloque international organisé par Le Centre d’Études Médiévales, Université de Bucarest, 10-11 novembre 2023*, București, Editura Pro Universitaria, 2025, p. 218-235.
- 3.6. Alexandra Baneu, “What is a Medieval Notebook? Criteria for Establishing a Pragmatic Definition”, în *Dacoromania*, XXIX, 2024, nr. 1, p. 36-43. ISSN 1582-4438.
- 3.7. Alexandra Baneu, recenzie la Gh. Chivu și Florentina Nicolae (ed.), *Silvestro Amelio, „Conciones Latinae Muldavo”*, în *Dacoromania*, XXIX, 2024, nr. 2, p. 241-243. ISSN 1582-4438.
- 3.8. Alexandra Baneu, “Poemele lui Vasile Popp (1789-1842) din manuscrisul Cluj-Napoca, Biblioteca Academiei Române, lat. 520”, în Gabriela Violeta Adam et alii (ed.), *Caietele Sextil Pușcariu VI. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 32-39. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
- 3.9. Alexandra Baneu, “Leonard of Dorffen’s Question about Lucifer’s Sin”, în Monica Brinzei (ed.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 509-530. ISBN 978-2-503-60102-1, e-ISBN 978-2-503-60103-8.
- 3.10. Alexandra Baneu, “Paul of Geldern — A Portrait of the Parisian artista as a Viennese Theologian”, în Monica Brinzei (ed.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 221-311. ISBN 978-2-503-60102-1, e-ISBN 978-2-503-60103-8.
- 3.11. Alexandra Baneu, “Vasile Popp la Zlatna. Câteva observații”, în Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali (eds.), *In Honorem Magistri Dumitru Loșonți – 80*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, p. 90-96. ISBN 978-606-17-1935-8.
- 3.12. Alexandra Baneu, “Eglogele lui Vergiliu în traducerea lui Vasile (Vasilie) Popp (1789-1842)”, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9-10 septembrie 2021*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2021, p. 269-277. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
- 3.13. Alexandra Baneu, “On the Definition and Uses of a Medieval Notebook”, in *Hermeneia*, nr. 27/2021, p. 321-324 (Recenzie la: Ad van Els, *A Man and His Manuscripts. The Notebooks of*

- Ademar of Chabannes (989-1034)*, Brepols, Turnhout, 2020, 337p. Translated by Thea Summerfield).
- 3.14. Alexandra Baneu, recenzie la: Jacques Verger, *Universitățile în Evul Mediu*. Traducere de Simona Ilieș, în „Dacoromania”, s. n., XXV, 2020, nr. 1, p. 101–102. ISSN 1582-4438.
 - 3.15. Alexandra Baneu, “Opera poetică a doctorului Vasile (Vasilie) Popp – o trecere în revistă”, în *Caietele Sextil Pușcariu IV. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 12–13 septembrie 2019*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2019, p. 58–70. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X
 - 3.16. Alexandra Baneu, “To Will or Not to Will? James of Eltville on Whether We Must Want the Same Thing as God”, în Monica Brînzei, Chris Schabel (eds.), *The Cistercian James of Eltville († 1393) – Author in Paris Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 295–338. ISBN 978-2-503-58188-0.
 - 3.17. Alexandra Baneu, “Observații privind edițiile Rosarium-ului lui Pelbartus de Themeswar din colecțiile BCU Cluj-Napoca”, în *Dacoromania*, s. n., XXIII, 2018, nr. 2, p. 156–164. ISSN 1582 4438.
 - 3.18. Alexandra Baneu, “The Rosarium of Pelbartus of Themeswar: Notes on its Sources”, in *New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2017–2018*, București, 2018, p. 53–87. ISSN 1584-0298.
 - 3.19. Alexandra Baneu, recenzie la: Alexandru Niculescu, *Creștinismul românesc. Studii istorico-filologice*, în *Dacoromania*, s. n., XXIII, 2018, nr. 2, p. 171–173. ISSN 1582 4438.
 - 3.20. Alexandra Baneu, “*Impostores ceu lupi rapaces*: imaginea reformatilor în *De ortu, progressu et conversione Valachorum* de Samuil Micu”, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 38–47. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 - 3.21. Alexandra Baneu, “Expresia locului în Cicero, *In Verrem*, actio II, partea a IV-a”, în *ORMA*, 2016, nr. 25, p. 43–68.
 - 3.22. Alexandra Baneu, Dragoș Calma, “The *Glose super Librum de Causis* and the Exegetical Tradition”, în Dragoș Calma (ed.), *Neoplatonism in the Middle Ages I. New Commentaries on the Liber de causis (ca. 1250-1350)*, Turnhout, Brepols, 2016, pp. 137-152. ISBN: 978-2-503-55474-7
 - 3.23. Alexandra Baneu, Dragoș Calma, “Le commentaire sur le *Liber de causis* de Jean de Mallinges”, în Dragoș Calma (ed.), *Neoplatonism in the Middle Ages I. New Commentaries on the Liber de causis (ca. 1250-1350)*, Turnhout, Brepols, 2016, pp. 153-286. ISBN: 978-2-503-55474-7
 - 3.24. Alexandra Baneu, “Pelbartus of Themeswar’s Use of Sources in the *Rosarium*. A Statistical Study”, în *Studia UBB Philosophia*, 2016, special issue, p. 5–14.
 - 3.25. Alexandra Baneu, “*Quales scientiae sunt addiscendae pro theologia melius intelligenda?* – Pelbartus of Themeswar on Education”, în *Philobiblon*, XXI, 2016, nr. 2, p. 53–64.
 - 3.26. Alexandra Baneu, “The *Ab auro* Prologue of Pelbartus of Themeswar’s Encyclopedia”, în *Studia UBB Philosophia*, 2015, special issue, p. 5–18.
 - 3.27. Alexandra Baneu, Recenzie la Philipp W. Rosemann, *Medieval Commentaries on the ‘Sentences’ of Peter Lombard*, volume 3, Brill, Leiden- Boston, 2015, 563p., în *Philobiblon*, XXI, 2016, nr. 1, p. 151–158.
 - 3.28. Alexandra Baneu, “*Ab auro*: primul prolog al lucrării *Aureum sacrae theologiae rosarium*”, în Ion Cârja (ed.), *Istorie, cultură, cunoaștere. Studii și cercetări*, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 48–68.

- 3.29. Alexandra Baneu, Recenzie la Petri de Alliaco *questiones super primum, tertium et quartum librum Sententiarum, I: Principia et questio circa prologum* (cura et studio Monica Brânzei), în *Chora*, II, 2014, p. 306–308.
- 3.30. Alexandra Baneu, “Abelard’s Answer to the Quarrel of Universals”, în *Transylvanian Review*, XXIII, 2014, nr. 1, p. 48–61.
- 3.31. Alexandra Baneu, “Notes sur un commentaire inédit au Liber de causis (ms. Augsburg, Staats und Stadtbibliothek, 4o cod. 68)”, în *Bulletin de Philosophie médiévale*, 2012, nr. 54, p. 277–296.

4. Alte lucrări

- 4.1. Alexandra Baneu, *Cercetare inedită. De ce studiem notițele de acum 500 de ani?*, în „Sinteza”, 8.08.2022, <https://www.revistasinteza.ro/cercetare-inedita-de-ce-studiem-notitele-de-acum-500-de-ani> (online). ISSN 2359-8131.
- 4.2. Alexandra Baneu, răspuns la ancheta „Filozofia continentală azi”, în „Vatra”, 2022, nr. 5–6, p. 45–46. ISSN 1220-6334.
- 4.3. Alexandra Baneu, *Biografia ca hermeneutică*, recenzie la: Ionuț Costea, *A existat Jacques Le Goff? Biografie, autobiografie, istorie și memorie*, în „Apostrof”, 2017, nr. 3, p. 26–27.